

Venticello de Roma

arm. Lamberto Pietropoli

R. Rascel

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

Tempo: =110

Instrumentation: Soprano, Alto, Tenor, Bass

Accompaniment: Mm (Mezzo-forte), mm (Mezzo-piano)

Performance: Dynamics (Mm, mm), Articulation (trill, grace note), Rhythmic patterns (eighth-note groups, sixteenth-note patterns), Measure numbers (1, 8, 14).

1

S: Ven-ti - cel - lo de Ro - ma, de Ro-ma mi - a Vен-ти - cel-lo,
 A: Mm mm mm Mm mm mm
 T: 8 8 8 8 8 8
 B: Mm mm mm mm Mm

8

S: ven-ti-cel-lo de Ro 3 - ma vен-ти - cel-lo pro-fu-ma-to de so-le e d'a-mor
 A: Mm mm mm Mm mm mm
 T: 8 8 8 8 8 8
 B: Mm mm mm Mm so-le 3 e d'a-

14

S: se la se-ra, l'a-ven-ti-no te ehia 3 - ma chia - ma ja' ris pon-ni
 A: se la se-ra, l'a-ven-ti-no te chia - ma chia - ma ja' ris pon-ni
 T: 8 se - ra, l'a - ven-ti-no te chia - ma, A-ven-ti-nó te chia 3 - ma ris - pon - ni
 B: se - ra, l'a - ven-ti-no te chia - ma, A-ven-ti-nó te chia 3 - ma ris - pon - ni

20

dar gian-ni-co-lo in fior. men-tre in cie-lo mil-le stel-le
 dar gian-ni-co-lo in fior. men-tre in cie-lo mil-le stel-le
 dar gian-ni-co-lo in fior. in cie - lo bril-le-
 dar gian-ni-co-lo in fior. in cie - lo bril-le-
 dar gian-ni-co-lo in fior. in cie - lo bril-le-

25

- mi-la boc-che gia' se cer-che-no tu le sfio-ri e ja' ri - ga-li'n bri - vi - do e nel - l'os-
 - mi-la boc-che gia' se cer-che-no tu le sfio-ri e ja' ri - ga-li'n bri - vi - do e nel - l'os-
 - no, gia' se cer - che-no tu le sfio-ri e ja' ri - ga-li'n bri - vi - do e nel - l'os-
 - no, gia' se cer - che-no ri - ga - li'n bri - vi - do e nel - l'os-

29

- cu - ri - ta'... Tu sfar - fal-li pe' le stra-de de Ro - ma, Ro - ma, ven - ti -
 - cu - ri - ta'... Tu sfar - fal-li pe' le stra-de de ro - ma, Ro - ma, ven - ti -
 - cu - ri - ta' sfar - fal - li pe' le stra-de de ro - ma, le stra-de dé ro - ma, ven -
 - cu - ri - ta'... sfar - fal - li pe' le stra-de de ro - ma, ven -

35

- cel-lo che ci a-iu-ti a so - gna', ven- ti - cel-lo chi te po' mai seør - da'.
- cel-lo che ci a-iu-ti a so - gna', ven- ti - cel-lo chi te po' mai scor - da'.
- ti - cel - lo ci a-iu-ti a so - gna'. ven- ti - cel-lo chi te po' mai scor - da'.
- ti - cel - lo ci a-iu-ti a so - gna', ven- ti - cel-lo chi te po' mai scor - da'.

43

Ven - ti - cel - lo, ven - ti - cel - lo pro - fu -
Ven - ti - cel - lo, ven - ti - cel - lo pro -
8 Ven - ti - cel - lo, ven - ti - cel - lo de Ro - ma ven - ti - cel - lo de Ro - ma pro - fu - ma - to
ven - ti - cel - lo de Ro - ma ven - ti - cel - lo de Ro - ma pro - fu - ma - to de

49

- ma - to de so - le d'a - mor L'A - ven - ti - no
- fu - ma to dar Gi -
8 pro - fu - ma - to de so - le e d'a - mor se la se - ra, l'a - ven - ti - no te
so - le de so - le e d'a - mor L'A - ven - ti - no te chia - ma

54

L'A - ven - ti - no J'a - ris - pon - ni in fior ja-ri-
 - ni - co - lo in fior j'a-ri-
 chia - ma ja' ris - pon - ni dar gian-ni-co-lo in fior. ri-
 L'A - ven - ti - no te chia-ma dar gian-ni-co-lo in fior, in fior ri-

60

- da'! ven - ti cel - lo de Ro - ma, de Ro - ma mi - a
 - da'! Mm mm Mm mm

- da'! Mm mm Mm mm

-da'!